DEUTSCH

Canon PowerShot A710 IS

DIGITAL CAMERA



Grundlagen

Benutzerhandbuch

Bitte zuerst lesen

In dieser Anleitung werden die Vorbereitung der Kamera und ihre Grundfunktionen beschrieben.















CEL-SF8QA230

Ablauf und Anleitungen

Folgende Anleitungen sind erhältlich. Ziehen Sie diese entsprechend des nachstehenden Ablaufs zu Rate.

Informationen über im Lieferumfang enthaltenes und getrennt zu erwerbendes Zubehör → **Systemübersicht**

▼

Überblick über die Komponenten

▼

Vorbereitungen
- Einlegen der Akkus/Batterien und der Speicherkarte
- Festlegen von Datum, Uhrzeit und Sprache

▼

Aufnahme

Wiedergabe/Löschen

▼

Menüs und Einstellungen

→ **Benutzerhandbuch – Grundlagen (dieses Handbuch)**
- Bitte zuerst lesen

▼

Sicherheitsvorkehrungen im Umgang mit der Kamera, Verweise auf verschiedene Aufnahme- und Wiedergabefunktionen → CD-ROM **Erweitertes Benutzerhandbuch**

▼

Drucken → CD-ROM **Benutzerhandbuch für den Direktdruck**

▼

- **Installieren der Software**
- **Herunterladen von Bildern auf einen Computer**
- **Verwenden der Software**

→ **Benutzerhandbuch – Grundlagen (dieses Handbuch)**

→ CD-ROM **Softwareanleitung**

Anzeigen der Handbücher im PDF-Format

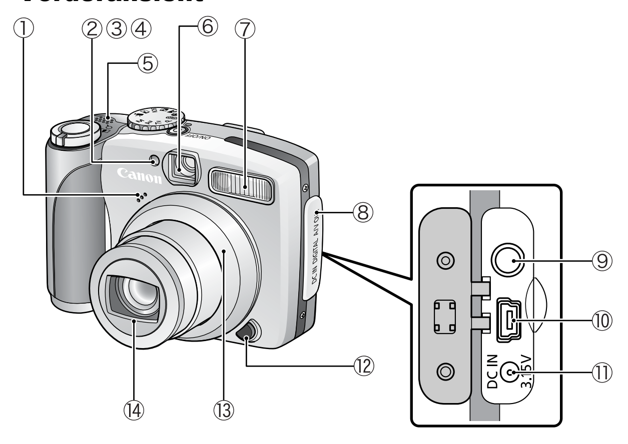


- Adobe Reader oder Adobe Acrobat Reader muss zum Anzeigen der PDF-Handbücher installiert sein. Wenn diese Software nicht auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie sie von der folgenden Website herunterladen:

  http://www.adobe.com/products/acrobat/readstep2.html

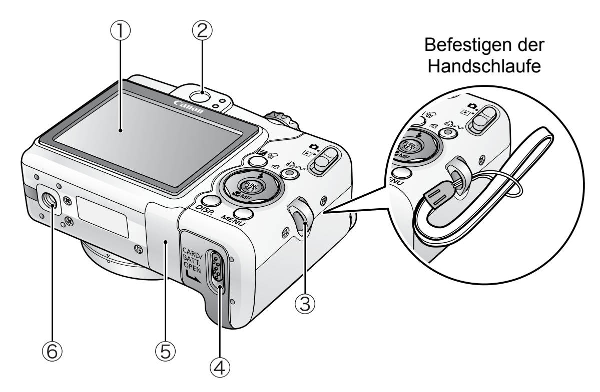
Überblick über die Komponenten

■ Vorderansicht



① Mikrofon (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 79)
② AF-Hilfslicht (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 20)
③ Lampe zur Rote Augen Reduzierung (S. 12)
④ Selbstauslöser-Lampe (S. 16)
⑤ Lautsprecher
⑥ Sucherfenster (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 16)
⑦ Blitz (S. 12)
⑧ Anschlussabdeckung
⑨ A/V OUT-Anschluss (Audio/Video-Ausgang) (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 88)
⑩ DIGITAL-Anschluss (S. 27)
⑪ DC IN-Anschluss (Netzanschluss) (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 109)
⑫ Ringentriegelung (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 112)
⑬ Ring (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 112)
⑭ Objektiv

■ Rückansicht

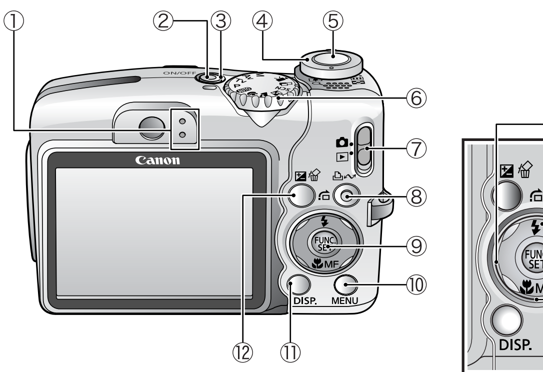


① LCD-Monitor (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 12)
② Sucher (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 16)
③ Handschlaufenhalterung
④ Abdeckung von Speicherkarten-Steckplatz und Akku-/Batteriefach (S. 5)
⑤ Abdeckung von Speicherkarten-Steckplatz und Akku-/Batteriefach (S. 5)
⑥ Stativbuchse



Der LCD-Monitor ist mit einer dünnen Kunststofffolie gegen Verkratzen während des Transports geschützt. Entfernen Sie die Folie vor dem Gebrauch der Kamera.

■ Bedienelemente



① Kontrollleuchten (S. 4)
② Betriebsanzeige
③ Taste ON/OFF (S. 8)
④ Zoom-Regler (S. 12, *Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 70)
Aufnahme: (Weitwinkel)/ (Tele)
Wiedergabe: (Übersicht)/ (Vergrößern)
⑤ Auslöser (S. 8)
⑥ Aufnahmemodus-Wahlrad (S. 8, 9)
⑦ Modus-Schalter (S. 8, 18)
⑧ Taste (Print/Share) (S. 22, 30)
⑨ Taste **FUNC./SET** (Funktion/Einstellen) (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 18)
⑩ Taste **MENU** (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 19)
⑪ Taste **DISP.** (Anzeige) (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 12)
⑫ Taste (Belichtung)/Taste (Einzelbild löschen) (S. 19, *Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 51)
⑬ Taste ←
⑭ Taste (Blitz)/Taste (Springen)/Taste ↑ (S. 12, *Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 72)
⑮ Taste →
⑯ Taste (Makro)/Taste MF (Manueller Fokus)/Taste ↓ (S. 15, *Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 47)

Kontrollleuchten

Die Kontrollleuchten der Kamera leuchten oder blinken bei unten stehenden Bedingungen.



Führen Sie bei blinkender grüner Kontrollleuchte keine der folgenden Aktionen aus, da dadurch Bilddaten beschädigt werden könnten.

- Kamera schütteln oder Stößen aussetzen
- Kamera ausschalten oder die Abdeckung für Speicherkarte und Akku/Batterie öffnen

- **Obere Kontrollleuchte**

Leuchtet grün:	Aufnahmebereit
Blinkt grün:	Bild wird aufgezeichnet/gelesen/gelöscht/ übertragen (wenn eine Verbindung mit einem Computer besteht)
Leuchtet orange:	Aufnahmebereit (Blitz eingeschaltet)
Blinkt orange:	Aufnahmebereit (Verwacklungswarnung), Blitz wird geladen

- **Untere Kontrollleuchte**

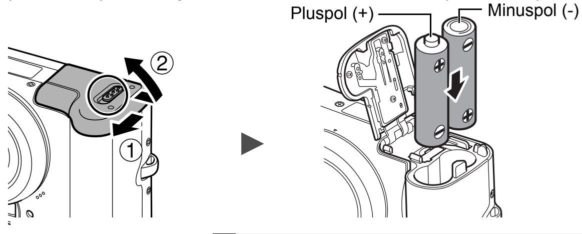
Leuchtet gelb:	Makromodus/Manueller Fokus/AF-Speicherung
Blinkt gelb:	Probleme bei der Fokussierung (einzelner Signalton)

Vorbereitungen

1. Einlegen der Akkus/Batterien

1. Schieben Sie die Verriegelung der Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes/Akku-/Batteriefachs in Pfeilrichtung, und öffnen Sie sie.

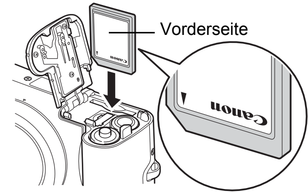
2. Legen Sie die im Lieferumfang enthaltenen 2 Alkalinebatterien (Größe AA) oder separat erworbene NiMH-Akkus (Größe AA) ein.



Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Umgang mit Akkus/Batterien (S. 103).

2. Einsetzen der Speicherkarte

1. Setzen Sie die Speicherkarte ein, und schieben Sie sie so weit hinein, dass sie hörbar einrastet.



2. Schließen Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Steckplatzes/ Akku-/Batteriefachs.



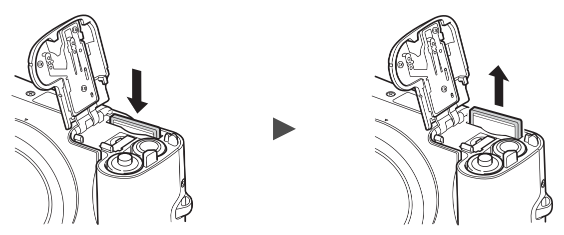
Vergewissern Sie sich vor dem Einsetzen, dass die Speicherkarte richtig ausgerichtet ist. Wird die Karte falsch herum eingesetzt, kann dies zu Beschädigungen der Kamera führen oder die Kamera erkennt die Karte unter Umständen nicht.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Umgang mit der Speicherkarte (S. 105).

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Formatieren von Speicherkarten (S. 26).

■ Herausnehmen der Speicherkarte

Schieben Sie die SD Karte soweit hinein, bis Sie ein Klicken hören, und lassen Sie sie dann los.

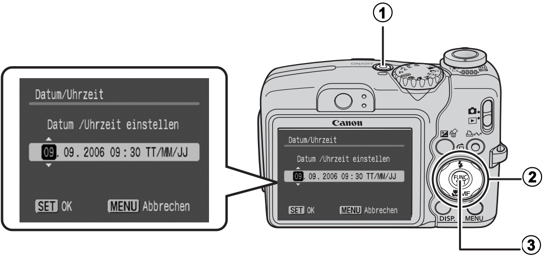


Diese Kamera unterstützt SD Speicherkarten, SDHC Speicherkarten und MultiMediaCards.
Diese Kartentypen werden in diesem Handbuch einheitlich als Speicherkarten bezeichnet.



Einstellungen vor der ersten Verwendung

■ Einstellen von Datum/Uhrzeit



1. **Drücken Sie die Taste ON/OFF (①).**
2. **Wählen Sie mit der Taste ← oder → einen Eintrag aus, und ändern Sie mit der Taste ↑ oder ↓ seinen Wert (②).**
3. **Vergewissern Sie sich, dass die richtige Uhrzeit angezeigt wird, und drücken Sie die Taste FUNC./SET (③).**
   Das Datum und die Uhrzeit können auch im Menü Einstellungen eingestellt werden (S. 21).



Beim ersten Einschalten der Kamera oder wenn die Lithium-Batterie leer ist, wird der Bildschirm zum Einstellen von Datum/Uhrzeit angezeigt.

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Austauschen der Speicherbatterie (S. 116).

■ Einstellen der Sprache

1. **Stellen Sie den Modus-Schalter auf ▶ (Wiedergabe).**
2. **Halten Sie die Taste FUNC./SET gedrückt, und drücken Sie die Taste MENU.**
3. **Wählen Sie mit der Taste ↑, ↓, ← oder → eine Sprache aus, und drücken Sie die Taste FUNC./SET.**
   Die Anzeigesprache können Sie auch im Menü Einstellungen einstellen (S. 21).

Aufnahme

1. Drücken Sie die Taste ON/OFF.



Der Startton erklingt, und das Startbild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- Drücken Sie die Taste ON/OFF erneut, um die Kamera auszuschalten.
- Durch Drücken der Taste ON/OFF bei gedrückter Taste DISP. werden alle Signaltöne bis auf Warntöne stumm geschaltet.

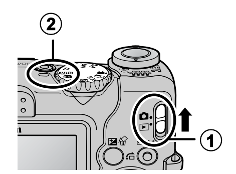
➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Verwenden des LCD-Monitors (S. 12).

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Stromsparfunktion (S. 17).

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Menü Einstellungen (S. 22).

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Menü Meine Kamera (S. 24).

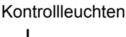
2. Stellen Sie den Modus-Schalter auf (Aufnahme) (①).

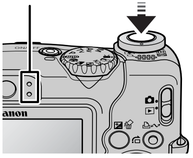


3. Stellen Sie das Aufnahmemodus-Wahlrad auf AUTO (②) ein.

4. Richten Sie die Kamera auf das Motiv.

5. Stellen Sie scharf, und nehmen Sie das Bild auf.

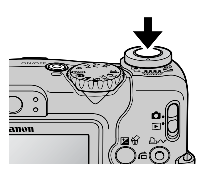




1. Halten Sie den Auslöser angetippt, um scharf zu stellen.

Wenn die Kamera fokussiert ist, ertönen zwei Signaltöne, und die Kontrollleuchte leuchtet grün (orange bei Verwendung des Blitzes). Der AF-Rahmen wird zudem auf dem LCD-Monitor grün angezeigt, wenn die Kamera fokussiert ist.

2. Drücken Sie den Auslöser vollständig herunter.
Das Verschlussgeräusch ertönt, und das Bild wird gespeichert. Während das Bild auf der Speicherkarte aufgezeichnet wird, blinkt die Kontrollleuchte grün.



➔ Siehe *Kontrollleuchten* (S. 4).

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Auswahl des AF-Messfelds (S. 44).

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Einstellen der Bildstabilisierung (S. 28).

➔ Informationen über die verschiedenen Aufnahmemethoden finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*.

■ Überprüfen des Bildes unmittelbar nach der Aufnahme

Unmittelbar nach einer Aufnahme wird das Bild zwei Sekunden lang im LCD-Monitor angezeigt.
Mit den folgenden Vorgehensweisen können Sie Bilder unabhängig von der eingestellten Anzeigedauer anzeigen lassen.

- Gedrückthalten des Auslösers nach der Aufnahme
- Drücken der Taste **FUNC./SET** oder **DISP.**, während das Bild auf dem LCD-Monitor angezeigt wird

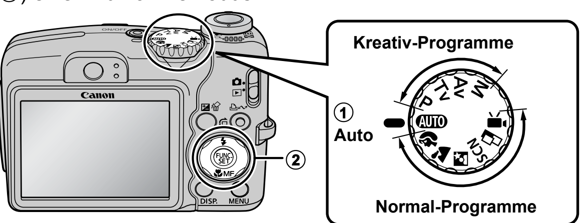
Zum Beenden der Anzeige tippen Sie den Auslöser an.

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Rückblick (S. 20).

➔ Siehe *Löschen* (S. 19).

Auswählen eines Aufnahmemodus

1. Stellen Sie das Aufnahmemodus-Wahlrad auf den gewünschten Modus (①).
Wählen Sie in den Modi SCN und 🎥 mit der Taste ← oder → (②) einen Aufnahmemodus.



■ Aufnahmemodi

<table>
<tr><td>Automatikmodus</td><td>AUTO Die Einstellungen werden von der Kamera automatisch vorgenommen.</td></tr>
<tr><td>Normal-Programme</td><td>
Wenn ein für die Aufnahmebedingungen geeigneter Aufnahmemodus ausgewählt ist, passt die Kamera die Einstellungen automatisch optimal an.
Porträt
Gibt den Hintergrund unscharf wieder und hebt Personen hervor.

Landschaft
Optimiert für die Aufnahme von Landschaftsmotiven mit nahen und fernen Objekten.

Nachtaufn.
Dieser Modus eignet sich besonders zur Aufnahme von Personen vor dem Abendhimmel oder bei Nachtaufnahmen. Der Blitz ist bei langer Verschlusszeit direkt auf die Person gerichtet, sodass sowohl die Person als auch der Hintergrund optimal belichtet werden.

SCN (Spezialszene)
Sie können Fotos mit optimalen Einstellungen für bestimmte Szenen vornehmen.
Nacht Schnappschuss
Verwenden Sie diesen Modus für Schnappschüsse von Personen in der Dämmerung oder bei Nacht, um die Verwacklungsgefahr auch ohne Verwendung eines Stativs zu verringern.

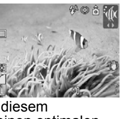
Kinder & Tiere
Ermöglicht die Aufnahme sich bewegender Motive, wie Kinder und Tiere, sodass Sie keine Gelegenheit zu einer Aufnahme verpassen.

Innenaufnahme
Verhindert ein Verwackeln und gibt die Farben des Motivs bei Aufnahmen bei Leuchtstoffröhrenlicht oder Kunstlicht originalgetreu wieder.

Laub
Nimmt Bäume und Blätter, wie z. B. neue Triebe, Herbstaub oder Blüten, in naturgetreuen Farben auf.

Schnee
Ermöglicht Aufnahmen ohne Blaustich und verhindert, dass Personen vor einem verschneiten Hintergrund zu dunkel wiedergegeben werden.

Strand
Verhindert, dass Personen zu dunkel wiedergegeben werden, wenn nahe gelegene Wasser- oder Sandflächen das Sonnenlicht reflektieren.

Feuerwerk
Gibt Feuerwerk am Himmel scharf und mit optimaler Belichtung wieder.
Unterwasser
Geeignet für Aufnahmen mit dem wasserdichten Gehäuse WP-DC6 (separat erhältlich). In diesem Modus werden durch einen optimalen Weißabgleich die Blautöne reduziert und Bilder in natürlichen Farbtönen aufgenommen.

</td></tr>
</table>

Normal-Programme

Farbton



Verwenden Sie diese Option, um lediglich die im LCD-Monitor angegebene Farbe beizubehalten und alle anderen Farben in schwarzweiß wiederzugeben.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch* (S. 57).

Farbwechsel

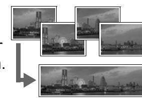


Verwenden Sie diese Option, um eine im LCD-Monitor angegebene Farbe durch eine andere zu ersetzen.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch* (S. 59).

Stitch-Assist.

In diesem Modus können Sie einander überlappende Aufnahmen machen, die anschließend auf dem Computer zu einem Panoramabild zusammengefügt werden können.



Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch* (S. 39).

Film

Nimmt einen Film auf, wenn der Auslöser gedrückt wird.
Neben dem Modus [Standard] können Sie außerdem den Modus [Schnelle Bildfolge], der für Sportszenen und Szenen mit schnellen Bewegungen geeignet ist, [Kleine Datei], der für E-Mail-Anhänge geeignet ist, [Farbton], durch den nur eine Farbe beibehalten wird, während alle anderen Farben in Schwarzweiß umgewandelt werden, und [Farbwechsel], bei dem eine im LCD-Monitor angegebene Farbe in eine andere Farbe umgewandelt wird, auswählen.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch* (S. 35).

Kreativ-Programme

P, Tv, Av, M

Sie können die Kameraeinstellungen, wie z. B. Verschlusszeit oder Blendenwert, frei wählen, um die gewünschten Ergebnisse zu erzielen.

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch* (S. 40 – 43).



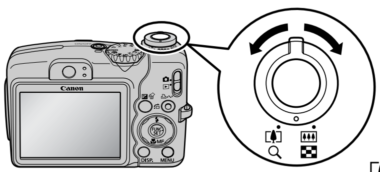
- Im Modus oder wird eine lange Verschlusszeit verwendet. Verwenden Sie ein Stativ, damit die Bilder nicht verwackeln.
- In den Modi , , , , oder kann sich die ISO-Empfindlichkeit je nach Motiv erhöhen und Bildrauschen verursachen.
- Im Modus sollte die Entfernung zwischen Objektiv und Motiv mindestens 1 Meter betragen.



- Setzen Sie die Kamera für Unterwasseraufnahmen in das wasserdichte Gehäuse WP-DC6 (separat erhältlich) ein.
- Die Verwendung des wasserdichten Gehäuses WP-DC6 wird für Aufnahmen in Skigebieten und an Stränden empfohlen.

Zoom

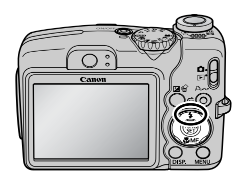
1. Drücken Sie den Zoom-Regler in Richtung [T] oder [W].
Der Zoom kann auf einen Wert zwischen 35 mm und 210 mm (Brennweite) äquivalent zu Kleinbild eingestellt werden. Wenn Sie auf den Zoom-Regler drücken, wird ein Zoom-Balken angezeigt.



[T] **Tele:** Dient zum Heranzoomen eines Motivs.
[W] **Weitwinkel:** Dient zum Herauszoomen aus einem Motiv.

Verwenden des Blitzes

1. Drücken Sie die Taste ⚡, um die verschiedenen Blitzeinstellungen zu durchlaufen.



Mit jedem Drücken der Taste ⚡ werden die Blitzeinstellungen geändert.

Mit eingeschalteter Funktion zur Verringerung roter Augen:
⚡A ◉ → ⚡ ◉ → (⚡ aus)

Mit ausgeschalteter Funktion zur Verringerung roter Augen:
⚡A → ⚡ → (⚡ aus)

⚡A 👁	**Auto mit Reduzierung roter Augen**	Der Blitz und die Lampe zur Verringerung roter Augen werden automatisch ausgelöst.
⚡A	**Auto**	Der Blitz wird automatisch ausgelöst.
⚡ 👁	**Blitz an mit Reduzierung roter Augen**	Die Lampe zur Verringerung roter Augen und der Blitz werden bei allen Aufnahmen ausgelöst.
⚡	**Blitz an**	Der Blitz wird immer ausgelöst.
⊘	**Blitz aus**	Alle Aufnahmen erfolgen ohne Blitz.

Verringerung roter Augen: Mit dieser Funktion wird der Effekt verringert, der durch die Reflexion von Licht in den Augen entsteht und diese rot erscheinen lässt.

➔ Siehe *Aktivieren der Funktion zur Verringerung roter Augen* (S. 14).

➔ Siehe *Einstellen der Langzeitsynchronisierung* (S. 14).

⚡ oder ⚡ 👁 können im Modus AUTO nicht ausgewählt werden.

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 134).

➔ Siehe *Auswählen eines Aufnahmemodus* (S. 9).



Wenn die Verwacklungswarnung angezeigt wird, sollten Sie ein Stativ oder ein anderes Hilfsmittel benutzen.



Wenn der LCD-Monitor an ist und das Wiederaufladen des Blitzes beginnt, blinkt die Kontrollleuchte orange, und der LCD-Monitor schaltet sich aus. Nach dem Wiederaufladen erlischt die Kontrollleuchte, und der LCD-Monitor schaltet sich wieder ein. Die Dauer des Ladevorgangs ist je nach Nutzungsart und Ladestand der Batterie/des Akkus unterschiedlich.

■ Aktivieren der Funktion zur Verringerung roter Augen

Sie können einstellen, ob die Rote-Augen-Reduzierung automatisch durchgeführt werden soll, wenn der Blitz auslöst.

1. Menü (Aufnahme) ▶ [R.Augen Red.] ▶ [An]*/[Aus]


Siehe *Menüs und Einstellungen* (S. 20).

* Standardeinstellung



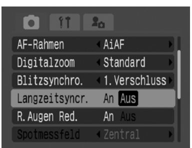
■ Einstellen der Langzeitsynchronisierung

Die Zeitgebung des Blitzes wird an lange Verschlusszeiten angepasst. In diesem Modus wird ein zu dunkler Hintergrund vermieden, wenn Sie ein Objekt oder eine Person in der Dämmerung oder bei Nacht fotografieren oder wenn Sie Innenaufnahmen in dunklen Räumen machen.

1. Menü (Aufnahme) ▶ [Langzeitsyncr.] ▶ [An]/[Aus]*


Siehe *Menüs und Einstellungen* (S. 20).

* Standardeinstellung



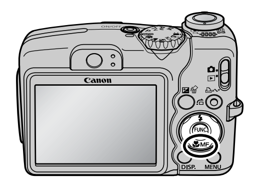
Langzeitsynchronisierung kann in Modus AUTO nicht ausgewählt werden.



Wenn [Langzeitsyncr.] auf [An] gestellt ist, erhöht sich die Verwacklungsgefahr. Die Verwendung eines Stativs wird empfohlen.

Nahaufnahmen (Makro)

1. Drücken Sie die Taste .





Wenn Sie den Zoom im Makromodus verwenden, wird ein gelber Balken unter dem Zoom-Balken angezeigt. Dieser Balken gibt den Bereich an, in dem die Aufnahme nicht im Makromodus vorgenommen werden kann.
Wenn der Zoom-Balken den gelben Bereich erreicht, wird das Symbol für den Makromodus grau angezeigt. Sie können das Bild dennoch aufnehmen, die Aufnahme wird allerdings im Standardmodus und nicht im Makromodus durchgeführt.
Der Zoom-Balken wird nach ca. 2 Sek. angezeigt.

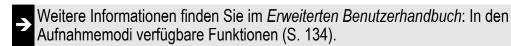
Zum Beenden des Makromodus drücken Sie die Taste , um die Anzeige von oder MF zu löschen.

	**Makro**	In diesem Modus können Sie Nahaufnahmen von Blumen oder anderen kleinen Motiven erstellen. Bildbereich je nach Mindestaufnahmeabstand zwischen Objektiv und Motiv • Maximale Weitwinkeleinstellung: 24 x 18 mm Mindestaufnahmeabstand: 1 cm



- Verwenden Sie im Makromodus den LCD-Monitor für die Motivauswahl, da Aufnahmen mit dem Sucher unter Umständen seitlich verschoben sein können.
- Beachten Sie bei Aufnahmen im Makromodus die Blitzreichweite (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 120).

In einigen Aufnahmemodi steht diese Einstellung nicht zur Verfügung.


➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 134).

➔ Siehe *Auswählen eines Aufnahmemodus* (S. 9).

Der Selbstauslöser

1. Menü FUNC. ▶ ■* (Auslösemodus) ▶ Ċ10 / Ċ2 / ĊC

➔ Siehe *Menüs und Einstellungen* (S. 20).

* Standardeinstellung

- Bei vollständig heruntergedrücktem Auslöser blinkt die Selbstauslöser-Lampe. Bei Verwendung der Funktion zur Verringerung roter Augen blinkt die Selbstauslöser-Lampe und leuchtet dann in den letzten 2 Sekunden konstant.

Um den Selbstauslöser zu deaktivieren, folgen Sie den Anweisungen unter Schritt 1, und wählen Sie ■.

	**10 Sec. Selbstauslöser:** Nimmt 10 Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, auf. • 2 Sek. vor der Aktivierung des Verschlusses ertönt der Selbstauslöserton, und die Lampe blinkt schneller*1.
	**2 Sec. Selbstauslöser:** Nimmt 2 Sekunden, nachdem der Auslöser gedrückt wurde, auf. • Der Selbstauslöserton ertönt in kürzeren Abständen*1, sobald der Auslöser gedrückt wurde, und der Verschluss wird nach 2 Sekunden aktiviert.
	**Custom Timer:** Sie können die Verzögerungszeit (0 – 10*2, 15, 20, 30 Sek.) und die Anzahl der Aufnahmen (1 – 10*3) ändern. • Wenn [Vorlauf] auf 2 oder mehr Sekunden eingestellt ist, erklingt der Selbstauslöserton 2 Sekunden vor dem Auslösen. Wenn [Aufnahmen] auf mehr als 1 eingestellt ist, erklingt der Selbstauslöserton nur vor der ersten Aufnahme.

* 1 Kann je nach Meine Kamera-Einstellungen variieren.
* 2 Standardeinstellung
* 3 Die Standardeinstellung ist 3 Aufnahmen.

In einigen Aufnahmemodi steht diese Einstellung nicht zur Verfügung.

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: In den Aufnahmemodi verfügbare Funktionen (S. 134).

➔ Siehe *Auswählen eines Aufnahmemodus* (S. 9).

■ Ändern der Verzögerung und der Anzahl der Aufnahmen ( )

1. Menü FUNC. ▶ (Auslösemodus) ▶ (Custom Timer)

➔ Siehe *Menüs und Einstellungen* (S. 20).



2. Drücken Sie die Taste MENU.

3. Wählen Sie mit der Taste ▲ oder ▼ die Option [Vorlauf] oder [Aufnahmen] aus, und ändern Sie die Einstellungen mit der Taste ◀ oder ▶.





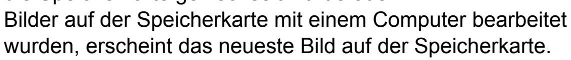
Wenn die Option [Aufnahmen] auf 2 oder mehr Aufnahmen gesetzt ist, gilt Folgendes:

- Für Belichtung und Weißabgleich werden die für die erste Aufnahme gewählten Einstellungen verwendet.
- Wird der Blitz verwendet, verlängert sich das Intervall zwischen den Aufnahmen, da der Blitz aufgeladen werden muss.
- Das Intervall zwischen den Aufnahmen wird unter Umständen länger, wenn die Kapazität des integrierten Speichers der Kamera erschöpft ist.
- Die Aufnahme wird automatisch beendet, wenn die Speicherkarte voll ist.

Wiedergabe

1. Stellen Sie den Modus-Schalter auf ▶ (Wiedergabe) (①).

Das zuletzt wiedergegebene Bild wird angezeigt (Wiedergabe fortsetzen). Wenn zusätzliche Bilder aufgenommen wurden, nachdem die Bilder im Wiedergabemodus angezeigt wurden, wird stattdessen das zuletzt aufgenommene Bild angezeigt. Wenn die Speicherkarte gewechselt wurde oder Bilder auf der Speicherkarte mit einem Computer bearbeitet wurden, erscheint das neueste Bild auf der Speicherkarte.



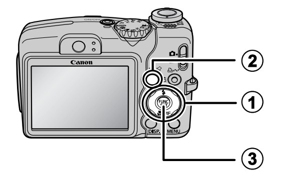
2. Blättern Sie mit der Taste ← oder → zum Bild, das Sie anzeigen möchten (②).

Drücken Sie die Taste ←, um zum vorherigen Bild zu wechseln, oder die Taste →, um zum nächsten Bild zu wechseln.
Wenn Sie die Taste gedrückt halten, erfolgt der Bildwechsel schneller, die Bilder werden dabei jedoch nicht in voller Schärfe angezeigt.

> ➔ Informationen über die verschiedenen Wiedergabemethoden finden Sie im Handbuch *Erweitertes Benutzerhandbuch*.

Löschen

1. Wählen Sie im Wiedergabemodus mit der Taste ← oder → ein zu löschendes Bild aus (①), und drücken Sie die Taste 🗑 (②).

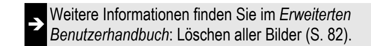


2. Vergewissern Sie sich, dass [Löschen] ausgewählt ist, und drücken Sie die Taste FUNC./SET (③).

Wählen Sie die Option [Abbrechen] aus, wenn Sie die Bilder doch nicht löschen möchten.



Beachten Sie, dass keine Möglichkeit zum Wiederherstellen gelöschter Bilder besteht. Gehen Sie daher beim Löschen von Bildern äußerst vorsichtig vor.

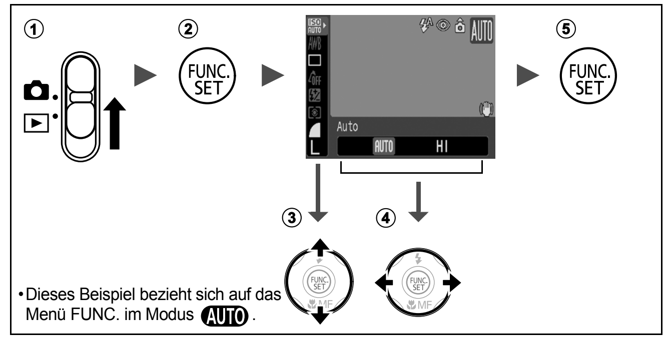

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Löschen aller Bilder (S. 82).

Menüs und Einstellungen

Einstellungen für die Aufnahme-, Wiedergabe- oder Druckmodi bzw. Kameraeinstellungen wie Datum/Uhrzeit und Signaltöne werden über die Menüs FUNC., Einstellungen, Meine Kamera und das Aufnahme-Menü, Wiedergabe-Menü und Druck-Menü vorgenommen.

Menü FUNC.

In diesem Menü werden viele der gängigen Aufnahmefunktionen eingestellt.



• Dieses Beispiel bezieht sich auf das Menü FUNC. im Modus AUTO.

① **Stellen Sie den Modus-Schalter auf (Aufnahme).**

② **Drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

③ **Wählen Sie mit der Taste ↑ oder ↓ einen Wert aus.**
- Einige Einträge stehen möglicherweise nicht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung.

④ **Wählen Sie mit der Taste ← oder → eine Option für den Menüeintrag.**
- Bei einigen Optionen können Sie mit der Taste **MENU** weitere Optionen auswählen.
- Nach der Auswahl einer Option können Sie den Auslöser drücken, um sofort aufzunehmen. Nach der Aufnahme wird das Menü erneut angezeigt, und Sie können die Einstellungen wie gewünscht anpassen.

⑤ **Drücken Sie die Taste FUNC./SET.**

Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Die Menüübersicht (S. 20).

Menüs Aufnahme, Wiedergabe, Druck, Einstellungen und Meine Kamera

Mithilfe dieser Menüs können Einstellungen für Aufnahme, Wiedergabe bzw. Drucken festgelegt werden.

Menü (Aufnahme)

Menü (Einstellungen)

Menü (Meine Kamera)

① MENU

② Mit der Taste ← oder → können Sie zwischen Menüs wechseln, wenn dieser Bereich ausgewählt ist.

Digitalzoom	Standard
R.Augen Red.	An Aus
AF-Hilfslicht	An Aus
Rückblick	2 Sek.
Überlagerung	Aus
IS Modus	Dauerbetrieb

③ ④

⑤ MENU

- Dieses Beispiel bezieht sich auf das Menü Aufnahme im Modus AUTO.
- Im Wiedergabe-Modus werden die Menüs Wiedergabe, Druck, Einstellungen und Meine Kamera angezeigt.

① **Drücken Sie die Taste MENU.**

② **Wechseln Sie mit der Taste ← oder → zwischen Menüs.**

- Sie können auch mit dem Zoom-Regler zwischen Menüs wechseln.

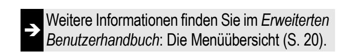
③ **Wählen Sie mit der Taste ↑ oder ↓ einen Wert aus.**

- Einige Einträge stehen möglicherweise nicht in allen Aufnahmemodi zur Verfügung.

④ **Wählen Sie mit der Taste ← oder → eine Option aus.**

- Menüeinträge mit drei Punkten (...) können erst eingestellt werden, nachdem das nächste Menü durch Drücken der Taste **FUNC./SET** aufgerufen wurde.
  Drücken Sie die Taste **FUNC./SET** noch einmal, um die Einstellung zu bestätigen.

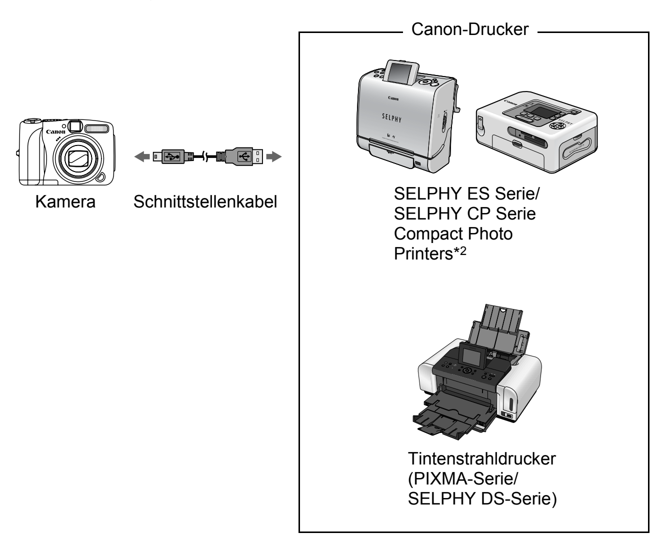
⑤ **Drücken Sie die Taste MENU.**


Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Die Menüübersicht (S. 20).

Drucken

Schließen Sie die Kamera mit einem Kabel an einen direktdruckfähigen Drucker*1 an, und drücken Sie an der Kamera die Taste 凸∿.

1. Schließen Sie die Kamera an einen direktdruckfähigen Drucker an, und schalten Sie den Drucker ein.



*1 Da diese Kamera mit einem Standardprotokoll (PictBridge) arbeitet, können Sie sie nicht nur mit Canon-Druckern, sondern auch mit anderen PictBridge-kompatiblen Druckern verwenden.

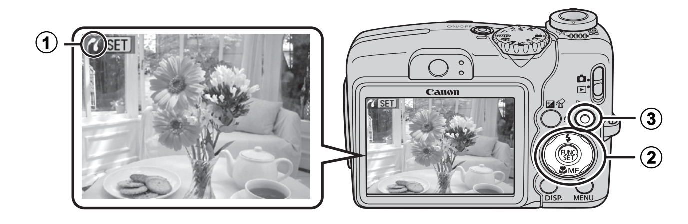
*2 Card Photo Printer, wie z. B. CP-10/CP-100/CP-200/CP-300, werden ebenfalls unterstützt.

2. Schalten Sie die Kamera im Wiedergabemodus ein, und vergewissern Sie sich, dass , oder oben links im LCD-Monitor angezeigt wird (①).

- Die Taste leuchtet blau.
- Das angezeigte Symbol ist je nach Druckermodell unterschiedlich.
- SET wird bei Filmaufnahmen angezeigt.

3. Wählen Sie ein zu druckendes Bild mit der Taste ← oder → (②) aus, und drücken Sie die Taste (③).

Die Taste blinkt blau, und der Druckvorgang wird gestartet.



➔ Weitere Informationen finden Sie im *Erweiterten Benutzerhandbuch*: Festlegen der DPOF-Druckeinstellungen (S. 83).

➔ Weitere Informationen finden Sie im *Benutzerhandbuch für den Direktdruck*.

➔ Weitere Informationen finden Sie im Benutzerhandbuch zu Ihrem Drucker.

Herunterladen von Bildern auf einen Computer

Mit folgenden Methoden können Sie die mit der Kamera aufgenommenen Bilder auf einen Computer übertragen. Abhängig von der verwendeten Betriebssystemversion sind einige Methoden möglicherweise nicht verfügbar. Lesen Sie zunächst den Abschnitt *Systemanforderungen* (S. 25).

■ Verbindung zwischen Kamera und Computer

Mitgelieferte Software		Installieren		Nicht installieren
Download-Methode		Über den Computer	Über die Kamera	Über den Computer
Betriebssystem	Windows 98 Second Edition (SE)	●	●	–
	Windows Me	●	●	–
	Windows 2000	●	●	–
	Windows XP	●	●	●
	Mac OS X	●	●	●

	Installieren	Nicht installieren
Systemanforderungen des Computers	• *Benutzerhandbuch – Grundlagen* (S. 25) • *Softwareanleitung*	
Anschließen der Kamera an einen Computer	• *Benutzerhandbuch – Grundlagen* (S. 27)	• Broschüre *Für Benutzer von Windows® XP und Mac OS X*
Herunterladen von Bildern auf einen Computer	• *Benutzerhandbuch – Grundlagen* (S. 28, 29) • *Softwareanleitung*	

■ Verwenden eines Speicherkartenlesegeräts

Mit allen voranstehend aufgeführten Betriebssystemen kann ein Speicherkartenlesegerät verwendet werden. Weitere Informationen finden Sie in der *Softwareanleitung*.

Systemanforderungen

Installieren Sie die Software auf einem Computer, der die nachstehenden Mindestvoraussetzungen erfüllt.

■ Windows

Betriebssystem	Windows 98 Second Edition (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (einschließlich Service Pack 1 und Service Pack 2)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme sollten auf Computern mit USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	Mindestens Pentium 500 MHz-Prozessor
RAM	Windows 98 SE/Windows Me 128 MB oder mehr Windows 2000/Windows XP 256 MB oder mehr
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX 200 MB oder mehr - PhotoStitch 40 MB oder mehr • TWAIN-Treiber für Kameras von Canon 25 MB oder mehr • WIA-Treiber für Kameras von Canon 25 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel / High Color (16 Bit) oder höher

■ Macintosh

Betriebssystem	Mac OS X (10.2 – 10.4)
Computermodell	Die oben aufgeführten Betriebssysteme sollten auf Computern mit USB-Schnittstellen vorinstalliert sein.
CPU	PowerPC G3/G4/G5 oder Intel-Prozessor*
RAM	256 MB oder mehr
Schnittstelle	USB
Freier Speicherplatz	• Canon Utilities - ImageBrowser 200 MB oder mehr - PhotoStitch 40 MB oder mehr
Anzeige	1.024 x 768 Pixel / 32.000 Farben oder besser

* EOS Utility (Software für Kameras der EOS DIGITAL-Serie) wird nur bei PowerPC unterstützt

Vorbereiten auf das Übertragen von Bildern

Installieren Sie die Software, bevor Sie die Kamera an den Computer anschließen.

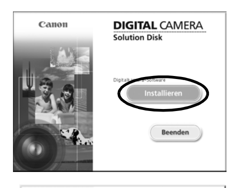
■ Für die Vorbereitungen erforderlich:

- Kamera und Computer
- CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk (im Lieferumfang der Kamera enthalten)
- Mit der Kamera geliefertes Schnittstellenkabel

1. Installieren Sie die Software.

1. Legen Sie die CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk in das CD-ROM-Laufwerk des Computers ein.

Macintosh Doppelklicken Sie im CD-ROM-Fenster auf das Symbol [Canon Digital Camera Installer] . Klicken Sie im Installationsbildschirm auf [Installieren].



2. Klicken Sie auf [Einfache Installation].

Macintosh Wählen Sie [Einfache Installation] aus, und klicken Sie auf [Weiter].

Fahren Sie mit der Installation fort, und überprüfen Sie dabei die Installationseinstellungen.

3. Nach Abschluss der Installation klicken Sie auf die Schaltfläche [Fertigstellen] oder [Neu starten].





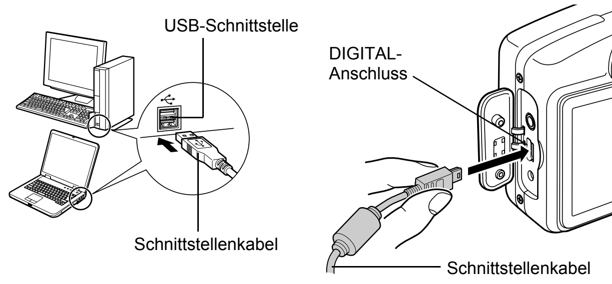
Macintosh Klicken Sie abschließend auf [Beenden].

4. Nehmen Sie die CD-ROM Canon Digital Camera Solution Disk aus dem CD-ROM-Laufwerk, wenn der normale Desktop-Bildschirm angezeigt wird.

2. Schließen Sie die Kamera an einen Computer an.

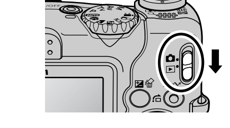
1. Verwenden Sie das mitgelieferte Schnittstellenkabel, um die USB-Schnittstelle des Computers mit dem DIGITAL-Anschluss der Kamera zu verbinden.

Öffnen Sie mit einem Fingernagel die Abdeckung des DIGITAL-Anschlusses der Kamera am rechten Rand, und stecken Sie das Schnittstellenkabel in den Anschluss.



2. Drehen Sie den Modus-Schalter der Kamera auf den Modus ▶ (Wiedergabe), und schalten Sie die Kamera ein.

Die Kamera und der Computer können nun Daten austauschen.





Fassen Sie das Kabel beim Herausziehen aus dem DIGITAL-Anschluss der Kamera immer an den Steckerseiten an.

Windows

Wenn das Fenster [Digitale Signatur nicht gefunden] angezeigt wird, klicken Sie auf [Ja]. Die Installation des USB-Treibers wird auf dem Computer automatisch fertig gestellt, wenn Sie die Kamera anschließen und eine Verbindung herstellen.

Windows Herunterladen von Bildern auf einen Computer

Nachdem eine Verbindung zwischen der Kamera und dem Computer hergestellt wurde, erscheint ein Fenster, in dem Voreinstellungen vorgenommen werden können.

1. Wählen Sie [Canon CameraWindow], und klicken Sie auf [OK] (nur beim ersten Mal).

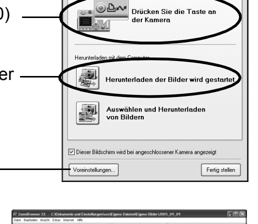




Wenn das rechts abgebildete Fenster nicht angezeigt wird, klicken Sie auf das Menü [Start] und wählen [Programme] oder [Alle Programme] und anschließend [Canon Utilities], [CameraWindow], [PowerShot – IXY – IXUS - DV 6] und dann [CameraWindow].

2. Laden Sie die Bilder herunter.

- Laden Sie die Bilder mit der Kamera oder dem Computer herunter.
- Standardmäßig werden die heruntergeladenen Bilder im Ordner [Eigene Bilder] abgelegt.

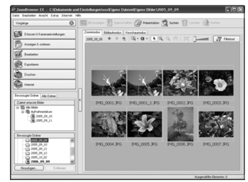


Übertragen von Bildern mit der Kamera (S. 30)

Herunterladen von Bildern mit einem Computer
Standardmäßig werden alle Bilder, die noch nicht übertragen wurden, auf den Computer übertragen.

Sie können den zu übertragenden Bildtyp und den Zielordner festlegen.

Miniaturbilder (verkleinerte Bildversionen) der heruntergeladenen Bilder werden im Hauptfenster von ZoomBrowser EX angezeigt. Standardmäßig werden die heruntergeladenen Bilder anhand ihres Aufnahmedatums in Unterordnern gespeichert.



Macintosh Herunterladen von Bildern auf einen Computer

Das folgende Fenster wird angezeigt, wenn eine Verbindung zwischen Kamera und Computer hergestellt wird. Erscheint es nicht, klicken Sie im Dock (die Leiste unten auf dem Desktop) auf das Symbol [Canon CameraWindow].

1. Laden Sie die Bilder herunter.

- Laden Sie die Bilder mit der Kamera oder dem Computer herunter.
- Standardmäßig werden die heruntergeladenen Bilder im Ordner [Bilder] abgelegt.

Übertragen von Bildern mit der Kamera (S. 30)

Herunterladen von Bildern mit einem Computer
Standardmäßig werden alle Bilder, die noch nicht übertragen wurden, auf den Computer übertragen.

Sie können den zu übertragenden Bildtyp und den Zielordner festlegen.

XXXXXXXXXXXXXXX
Bilder aneignen | Drucken | Auf Kamera stellen | Fernaufnahme
Herunterladen mit der Kamera
Drücken Sie die Taste an der Kamera
Herunterladen mit dem Computer
Herunterladen der Bilder wird gestartet
Auswählen und Herunterladen von Bildern
Voreinstellungen... | Beenden

Miniaturbilder (verkleinerte Bildversionen) der heruntergeladenen Bilder werden im Browserfenster von ImageBrowser angezeigt. Standardmäßig werden die heruntergeladenen Bilder anhand ihres Aufnahmedatums in Unterordnern gespeichert.



Herunterladen von Bildern mit der Kamera (Direkt Übertragung)

Verwenden Sie diese Methode zum Herunterladen von Bildern über die Bedienelemente der Kamera.

Installieren Sie die mitgelieferte Software, und passen Sie die Computereinstellungen an, bevor Sie diese Methode erstmals anwenden (S. 26).

	Alle Aufnahmen	Überträgt alle Bilder und speichert sie auf dem Computer.
	Neue Aufnahmen	Überträgt nur die Bilder auf den Computer, die zuvor noch nicht übertragen wurden, und speichert sie.
	DPOF Aufnahmen	Überträgt nur Aufnahmen mit DPOF-Übertragungseinstellungen auf den Computer und speichert sie (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 86).
	Auswahl&Übertragen	Überträgt je nach Auswahl einzelne Bilder auf den Computer und speichert sie.
	PC-Hintergrundbild	Überträgt je nach Auswahl einzelne Bilder auf den Computer und speichert sie. Die übertragenen Bilder werden auf dem Computer-Desktop angezeigt.

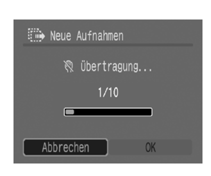
1. Überprüfen Sie, ob das Menü Direkt Übertragung im LCD-Monitor der Kamera angezeigt wird.

- Die Taste leuchtet blau.
- Drücken Sie die Taste **MENU**, wenn das Menü Direkt Übertragung nicht angezeigt wird.

Das Menü Direkt

■ Alle Aufnahmen/Neue Aufnahmen/DPOF Aufnahmen

2. Wählen Sie , oder aus, und drücken Sie die Taste .



- Die Bilder werden heruntergeladen. Die Taste blinkt während des Übertragungsvorgangs blau. Nachdem der Ladevorgang abgeschlossen ist, wird das Menü Direkt Übertragung wieder angezeigt.
- Mit der Taste **FUNC./SET** können Sie die Übertragung abbrechen.

■ Auswahl&Übertragen/PC-Hintergrundbild

2. Wählen Sie ▣ oder ▣, und drücken Sie die Taste ⎙∿ (oder die Taste FUNC./SET).

3. Wählen Sie die zu übertragenden Bilder, und drücken Sie die Taste ⎙∿ (oder die Taste FUNC./SET).

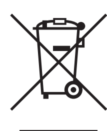
- Die Bilder werden heruntergeladen. Die Taste ⎙∿ blinkt während des Übertragungsvorgangs blau.
- Bilder können auch in der Übersichtsanzeige ausgewählt werden (*Erweitertes Benutzerhandbuch* S. 71).
- Drücken Sie die Taste **MENU**, um zum Menü Direkt Übertragung zurückzukehren.



Es können nur JPEGs als PC-Hintergrundbild übertragen werden. Unter Windows werden die Dateien automatisch als BMPs erstellt.



Die mit der Taste ⎙∿ ausgewählte Option bleibt auch bei ausgeschalteter Kamera aktiviert.
Die vorherige Einstellung ist bei der nächsten Anzeige des Menüs Direkt Übertragung wieder aktiv. Wenn als letzte Option [Auswahl&Übertragen] oder [PC-Hintergrundbild] ausgewählt wurde, wird direkt der Bildschirm für die Bildauswahl angezeigt.



Nur Europäische Union (und EWR).
Dieses Symbol weist darauf hin, dass dieses Produkt gemäß Richtlinie über Elektro- und Elektronik-Altgeräte (2002/96/EG) und nationalen Gesetzen nicht über den Hausmüll entsorgt werden darf. Dieses Produkt muss bei einer dafür vorgesehenen Sammelstelle abgegeben werden. Dies kann z. B. durch Rückgabe beim Kauf eines ähnlichen Produkts oder durch Abgabe bei einer autorisierten Sammelstelle für die Wiederaufbereitung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten geschehen. Der unsachgemäße Umgang mit Altgeräten kann aufgrund potentiell gefährlicher Stoffe, die häufig in Elektro- und Elektronik-Altgeräte enthalten sind, negative Auswirkungen auf die Umwelt und die menschliche Gesundheit haben. Durch die sachgemäße Entsorgung dieses Produkts tragen außerdem Sie zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Informationen zu Sammelstellen für Altgeräte erhalten Sie bei Ihrer Stadtverwaltung, dem öffentlich-rechtlichen Entsorgungsträger, einer autorisierten Stelle für die Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten oder Ihrer Müllabfuhr. Weitere Informationen zur Rückgabe und Entsorgung von Elektro- und Elektronik-Altgeräten finden Sie unter www.canon-europe.com/environment.
(EWR: Norwegen, Island und Liechtenstein).

Sicherheitsvorkehrungen

Stellen Sie vor der Inbetriebnahme der Kamera sicher, dass Sie die im Folgenden beschriebenen Sicherheitsvorkehrungen gelesen und verstanden haben, um Verletzungen, Verbrennungen oder elektrische Schläge bei Ihnen und anderen zu vermeiden.

Lesen Sie außerdem die im *Erweiterten Benutzerhandbuch* aufgeführten Sicherheitsvorkehrungen.

⚠ Warnhinweise

- Lösen Sie den Blitz nicht in unmittelbarer Augennähe von Menschen oder Tieren aus.
- Bewahren Sie die Geräte für Kinder und Kleinkinder unzugänglich auf.
- Lassen Sie die Kamera nicht fallen, und schützen Sie sie vor Stößen oder Schlägen. Berühren Sie den Blitz der Kamera nicht, wenn diese beschädigt wurde.
- Legen Sie die Kamera beim Auftreten von Rauch oder schädlichen Dämpfen unverzüglich beiseite.
- Berühren Sie das Netzkabel niemals mit nassen oder feuchten Händen.
- Verwenden Sie nur Batterien/Akkus, die für diese Kamera geeignet sind.
- Die Anschlüsse des Kompakt-Netzadapters sind ausschließlich für die Verwendung mit diesem Gerät geeignet. Verwenden Sie den Kompakt-Netzadapter nicht mit anderen Produkten.

Hinweise für Deutschland

Batterien und Akkumulatoren gehören nicht in den Hausmüll!
Im Interesse des Umweltschutzes sind Sie nach der aktuellen Batterieverordnung als Endverbraucher verpflichtet, alte und gebrauchte Batterien und Akkumulatoren zurückzugeben.
Sie können die gebrauchten Batterien an allen GRS-Sammelstellen an Ihrem Standort oder überall dort abgeben, wo Batterien der betreffenden Art verkauft werden. Die Batterien werden unentgeltlich für den Verbraucher zurückgenommen.

GEDRUCKT IN DER EU



Klasse Kamera. Tolle Aufnahmen. Und Fotoprints?

Fotos drucken war selten so leicht und bequem. Einfach Ihre kompatible Canon Digitalkamera an einen Canon SELPHY Compact Photo Printer anschließen und direkt drucken – brillante randlose Fotoprints im Handumdrehen.

you can

Canon